

Profiel Hans Andersson

Hans Andersson (1946) is oprichter van Andersson Elffers Felix (AEF), treedt thans op als zelfstandig bestuursadviseur, werkend vanuit zijn kantoor in Rotterdam.

Heeft in zijn loopbaan grote kennis en ervaring opgebouwd van (politiek) bestuurlijke vraagstukken bij de overheid en het bedrijfsleven.

Andersson heeft in het publieke domein nieuwe inzichten voor de Nederlandse Politie ontwikkeld en vervulde vele adviesrollen in het Openbaar Bestuur.

Leidde van 1998-2001 met succes, samen met de staatssecretaris van Justitie (Cohen), de totstandkoming en invoering van de nieuwe vreemdelingenwet.

In de commissie Deetman (2004-2006) was Andersson voor de evaluatie van de modernisering van de rechterlijke macht adviseur van de minister van Justitie.

In de private sector leidde Andersson na de parlementaire enquête naar de bouwfraude de reorganisatie van de bouwbranche, uitmondend in de nieuwe organisatie van Bouwend Nederland.

Voor het college van B&W Rotterdam was Andersson van 2002-2010 adviseur bij de ontwikkeling en uitvoering van het actie-programma Veiligheid.

In grote gemeenten trad Andersson de afgelopen jaren op in crisissituaties zoals bijv. in Groningen of als formateur van het college van B&W zoals in Almere.

In de cultuur was hij verantwoordelijk voor de oprichting van Het Nederlands Architectuur Instituut in Rotterdam, de tot standkoming van het Muziekgebouw aan 't IJ en het gebouw van de Openbare Bibliotheek in Amsterdam, alsmede de oprichting van het Fonds Podium Kunsten voor de minister van OCW.

Van 2011-2014 was Andersson in de Publieke Omroep voorzitter van de VARA en verantwoordelijk voor de totstandkoming van de fusie met BNN.

Daarnaast vervult hij als vrijwilliger vele toezicht rollen in culturele organisaties.

Vanuit zijn politieke achtergrond is Andersson lid van het curatorium van de Wiardi Beckman Stichting en lid van de kandidaatstellingscommissie van de PvdA voor de Tweede Kamer Verkiezingen in maart 2017.